



Museen in Madrid

El Prado / Reina Sofia / Thyssen-Bornemisza / Ac. San Fernando

Grundvoraussetzung für unsere Urteilskraft gegenüber der sichtbaren Welt ist ein geschultes Auge. Erich Brändle, Maler und ehemaliger Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich, führt uns vor ausgewählten Bildern durch die Geschichte der Malerei vom 15. Jh. bis zur Gegenwart. Den Bildbetrachtungen und der Diskussion um die Veränderung der Malerei im Laufe der Zeit sind die kunstgeschichtlichen Grundbegriffe von Heinrich Wölfflin als Gerüst zugrunde gelegt: das Lineare und Malerische, Fläche und Tiefe, Geschlossene Form und offene Form, Vielheit und Einheit, Klarheit und Unklarheit.

Reisedauer: Samstag 16.3.2013 - Donnerstag 21.3.2013, Kosten Preiskategorie C

Die aktive Teilnahme an den Bildbetrachtungen ist Voraussetzung für die Vergabe der Kreditpunkte.